



## Sct Michaels Nat

# Kulturrute. Street Art 2024-ruten

Udgangspunkt er i Træskogården, der rummer flere værker fra 2021. Vi stiller os med ryggen til indgangen til **MovieHouse's** indgang og kigger til højre. Her får vi øje på en måske vred kvinde **(1)** på en stor gavl og en mur, der retvinkler med hinanden. Øjebedraget gør, at vi tror, det er ét billede. Stor og voldsomt er udtrykket. Hun er udført af Jens Stentoft.

Lidt til venstre og lidt bagved øjnes en lav, lang mur, der bærer et turkis maleri af en hjort(!) og graffitiske tegn **(2)**. Det passer så fint til muren, udført af **Lint**.

På hjørnet af MovieHouse's bygning **(3)** ud mod Sdr. Stationsvej har **MP Auer** malet et nyt maleri eller rettere sagt to nye malerier, inspireret af tegnefilm og natur. Hvorfor det lilla felt? Jo, det forstørres og optræder derefter i større format på 2. billede. Man må gerne undre sig, mens kunstneren smiler af os.

Videre fra de kanter, er der ikke langt til DSB-stationen på Sdr. Stationsvej – via tunnelen til Ndr. Stationsvej, står man ved en **grå lejlighedsbygning og Seven Eleven-kiosk (4)**. På dens to gavlender ses malerierne "Dreng og Pige" udført af gruppen **murkunst.dk 2016**. Utroligt flotte.

Tilbage eller videre i **Træskogården (5)** ses ved indkørslen til **parkeringskælderen et træskur** med udsmykning af **MP Auer** – figurative og personlige figurer.

Nu går vi gennem City 3 ud på Jernbanegade over til centerindgangen, men drejer os mod gavlen til **Det grønne Køkken-caféen (6)**. Altså kigger op mod Schweizerpladsen. Her, bag trafikskilt og målerkasser, under en glimtende lysreklame m.m. kæmper et flot naturalistisk motiv om din opmærksomhed. Pigen, der måske drømmer om at finde en prins i én af frøerne, er udført af dygtige **Stine Hvid**, der elsker gaden og murene som sit arbejdsområde.

Til venstre for os ses en smøge **(7)**. Gå ad den og læg mærke til **Raphes** maleri af feer, skov og mystiske verden. Er han inspireret af de gamle platantræer? Lygtepælen er også taget i brug. Fortsæt til smøgens ende og gå til højre om parkeringsgården, find en ny smøge **(8)** og gå ud mod Jernbanegade igen. Oppe på en laaaang

og lav mur ses **Anders Reventlovs** sort/hvide graffiti-maleri. Det fører os frem til det formidable gavlmaleri ved Jernbanegade **(9)** "Havets moder spiser sushi", udført af spanske **Malakkai** i 2022. Giv det noget tid. Se det nedefra. Se det oppe fra trappen fra butikkerne ved enden af Schweizerpladsen. Sjældent ser man så meget indhold i street art, vil jeg påstå.

En afstikker kan gøres ind i **Vestsjællandscentret til centertorvet (10)**. Kigger man op mod himlen, med ryggen mod kaffecaféen, ses det farverige værk med Centrets forankring og betydning for byen, udført af **Knud Erik Sørensen** i 2019. Ja, det vil sige, at i efteråret 2024 er det fuldstændigt dækket af den trivielle trend med at dække alt til med blomster!

Endnu en afstikker ud af **centrets indgang mod parkering/Østerbro (11)**, lige uden for svingdøren og til venstre for den og lidt gemt, ses det smukke maleri af australske **Man.De**, og minsandten her er flere blomster. Naturen tæt på.

Tilbage mod Jernbanegade.

Vi fortsætter fra Havets Moder ad Frederiksgade **(12)**. Cirka ved bodegaen vender vi os om og kigger op til højre på den lidt slidte gavl. En ung person med vandrestok i lurvet tøj i gule og blå farver på trøjen går årvågent fremad – i kæmpe-størrelse. Hvem er det? Enkelt og flot udført af **Anders Welin**.

Vi fortsætter ad Christiansgade **(13)**, men inden vi rammer Løvegade skal vi ind på den mindre p-plads og beundre **Caligrs** sjove maleri med væltede bogstaver og et vildsvin. Find det rette punkt at stå og få motivet til at spille med baggrunden!

Næsten ved Løvegade **(14)**, på den store væg på hjørnet – men gå over til Sydbanks ejendom – og iagttag væggen og en kæmpe "akvarel" af Sct. Michael og Dragen. Skænket af Sct. Michaels Nat (kulturnatten), udført af **Peter Skensved og Jens Stentoft**.

Vi når til Løvegade og slutter med at gå lidt ned til højre. Inden vi står ved parkeringen til venstre **(15)**, vender vi os om og dér, bag træet og på gavlen af bygningen med ungdomslejligheder,

Fortsættes – se kort 



Sct Michaels Nat

## Kulturrute. Street Art 2024-ruten



ses **Michael Wiesnewskis** (igen fra murkunst.dk) smukke musvit flyve op og ud i friheden.

Vi går lidt tilbage op ad Løvegade og her midt-på cirka og ved indkørslen til en **lille p-plads bag biblioteket** ses på to gavle mesterværker udført af **Stine Hvid (16)** og **Via Magia (Finland) (17)**, begge af international klasse. Motiverne sætter tanker i gang om indre ro og styrke. Videre forbi parkeringen kommer vi til Stenstuegade, hvor vi skal lidt på opdagelse. **Passagen ud til Rosengårdsparkeringen** rummer to farverige malerier af mexicanske **Uneg (18)**; han kalder det selv naiv kunst, men det er i hvert fald farverigt og folkloristisk.

Og så på den store væg, over for Røde Kors's bagindgang, ses nu endnu et **Peter Skensved-maleri (19)**. En ung kvinde fordybet i læsning og med tanker i sindet. Dét giver tilskuerne en indre varme og glæde.

Vi kommer naturligt ind i Rosengårdens parkering, hvor vi på en høj bygning ud mod

Bredgade finder **Skensved (20)** igen: Et blåt og flot maleri kan ses, et smukt og varmt maleri, der handler om et tæt far-barn forhold. Peter Skensved har brugt sig selv som model og fortæller os om sin nye rolle i familien.

På **Siang Jiang-restaurantens lange væg (21)** mod Løvegade ses et mystisk maleri af italienske **Chus**. Måske brugte han et computerspil som baggrund for sin personlige fortælling, som vi kun kan gisne om hvad betyder. Ofte gemt bag biler, men sådan er det med street art, at den nogle gange skal opsøges og ikke er nem at tyde.

Vi finder op til Rosengade og herfra frem til Nytorv, sætter os et passende sted. Kigger os omkring og tænker måske på, om der dog ikke findes et sted at placere et lille fint gavl-maleri.

Ellers må vi "nøjes" med **skulpturgruppen Sct. Michael og Dragen fra 1933 (22)** og forhåbentligt høre vandet risle.



#livet ved storebælt  
#det gode liv  
#studiebyslagelse

kulturnat.dk

f @sct.michaels.nat @sct.michaels.nat