



## Sct Michaels Nat

# Kulturrute. Arkitekt -ruten

Slagelse by er igennem årene blevet præget af en række lokale arkitekter, som på hver sin måde har sat et personligt fingeraftryk gennem de huse de har tegnet. En lille spadseretur rundt om byens absolutte centrum, Sct. Mikkels Kirke, kan give et indtryk af mangfoldigheden.

Turen kan passende starte ved **rådhuset (1)**, som blev indviet i 1963. Det var længe undervejs. En arkitektkonkurrence i 1948 kårede den københavnske arkitekt Flemming Lassen som vinder, men det var den lokale Johannes Knudsen Pedersen der havde tegnet bygningen, da den blev indviet i 1963. I 1990 fik rådhuset tilføjet en ekstra etage og et moderne indgangsparti, og det var tegnet af de ligeledes lokale arkitekter Per Jarmer og Arne Mørch.

Fra Rådhuspladsen kan man skyde genvej gennem Langes Gård, hvor tobaksfabrikant Lange i mange år havde en blomstrende forretning, passere Østre Skole på hjørnet af Skovsøgade og Fruegade, og nå frem til **Fruegade (2)**, som i dén grad er et besøg værd. Gaden lå i mange år hen som noget nær et slumkvarter, men i midten af 1980'erne gennemgik den en omfattende byfornyelse. Nogle af husene blev bevaret, andre revet ned og erstattet af nyt. Men det der gør gaden til noget helt særligt, er at den blev farvesat af arkitekt Tage Corfitsen, så den i dag fremstår som en smuk helhed, hvor man skal se nøje efter for at skelne nyt fra gammelt.

For enden af Fruegade kan man dreje til højre ad Slotsgade, og ved **Rytterstaldstræde (3)** kan man lave en lille afstikker til nr. 3, hvor en smuk, italiensk inspireret villa i mange år husede Radio SLR. Villaen var tegnet af den lokale arkitekt H.P. Graves. Den er nu ombygget til ejerboliger, men ombygningen ændrede ikke husets udseende.

Tilbage på Slotsgade, nede på hjørnet til Bredegade, ligger lige pludselig et fint bindingsværkshus, tegnet af arkitekt og bygmester Johannes Olsen. Huset blev opført i 1913. Måske glemmer man at lægge mærke til bygningens særpræg, når man fordyber sig i Slagter Thomsens delikate vinduesudstilling.

Turen går videre op til Gammeltorv og ind i **Rosengade (4)**, hvor det er umagen værd at lægge nakken tilbage og se hvor fint ornamenteret mange af husene er. De er bygget i en tid, hvor der både var tid og råd til at lade dygtige murere vise hvad de kunne. I øvrigt lå byens rådhus her i gaden, hvor Café Vivaldi nu ligger, i over hundrede år, fra 1740 til 1866.

En lille afstikker ned ad Stenstuegade fører til **biblioteket (5)**, som blev udvidet med den røde murstensbygning i 1984. Bygningen blev tegnet på arkitekt Tage Corfitsens tegnestue, hvor arkitekterne Henrik Corfitsen og Henning Lund Hansen var sat på opgaven.

Fremme ved **Schweizerpladsen (6)** ligger det flotte nyrenoverede hvide hus med Skjold Burne i gadeniveau og lejligheder i etagerne over. Den gennemgribende renowering blev forestået af arkitekt Lennart Jakobsen, der flyttede sit firma Cosyhouse til Slagelse fra Høng i 2015. Pladsen har sit navn efter den schweiziske farver og silkebåndsvæver Adam Thoman, der havde sin gård og fabrik på stedet.

For enden af Schweizerpladsen, på hjørnet af Jernbanegade og Sdr. Stationsvej ligger elværket, hvoraf kun en lille del nu opfylder sit oprindelige formål. Elproduktionen flyttede uden for byen i 1971. Turbinehallen er nu omdannet til provinsens flotteste **Musikhus (7)**, og nabobygningen **Badeanstalten (8)**, der anvendte elvær-

Se kort





Sct Michaels Nat

## Kulturrute. Arkitekt- ruten



kets overskudsvarme, danner rammen om den unge musikudøvelse. Begge bygninger blev tegnet af Knud Larsen, og ombygningen i 1995 har Per Jarmer æren for.

Op ad Schweizerpladsen igen, og så til venstre ad Nygade. På hjørnet af Nygade og Nytorv ligger ejendommen **Nyhus (9)**.

Huset blev tegnet og bygget af murerme-ster Claus Ehlers. Han var en moderne og dristig mand, som var militærflyver under 1. verdenskrig. Han tog sin søn Henrik i lære i murerfaget, og det fine tårn der afslutter bygningen, var Henriks svendestykke.



#livet ved storebælt  
#det gode liv  
#studiebyslagelse

kulturnat.dk

f @sct.michaels.nat @sct.michaels.nat